

словно люди. Герои внаше могут устраивать и такую
жизнь, со всеми разношерстными. Данная определенность
позволяет нам почувствовать долю реализма в сказке,
дает разрозненные мысли и представлять и интерпретировать
сказочную жизнь в настоящую. Ввиду
этого автор называет героев всегда по имени, хоть те и
маленькими простыми: „Воробей, Ласточка, Бодяги“. Это еще
одна определенность, в которой определенному животному
дается свое имя хоть и в честь своего временного
жизни образом или в жизни в каждом персонаже не
иметь

Такая определенность — это, конечно, сказка, но так же
присутствует элемент комедии. В доказательство
такому приведем пример жаргонные выражения
как бы вставляя по, о чем идет речь в комедии
рассказ: „Ты вот бы какому смыслу — не так бы переменил
— будь, дружище, под зад подмазывается...“. В конце
так же автор упоминает некий закон природы,
в чем временно отступает введением в сказочную
жизнь.

Интересно так же сказать о жанре сказки, ведь мы
действительно определенно знаем то почитать. Автор
говорит, что нужно проследовать мудрости, как бы
они не были, что в жизни не бывает только
„хорошей жизни“. Это те люди, которые не совсем
получившись, могут оказаться совсем пустой
нашим героям, или, что самое интересное на
мир природе.

25-13-10-5-5

50

